

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 346 DEL 25/05/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 46 DEL 11/06/2021

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 773 del 08/09/2021, si è riunita in prima seduta il giorno 02/10/2021, alle ore 10:00, avvalendosi della piattaforma Teams ed ha designato quale Presidente il Prof. Andrea Saccocci e quale Segretario il Prof. Michele Asolati; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 07/10/2021 alle ore 15:00, avvalendosi della piattaforma Teams per la valutazione preliminare comparativa; successivamente, causa inconvenienti tecnici, si è riunita in seconda convocazione il giorno 08/10/2020, avvalendosi sempre della piattaforma Teams; in tali sedute ha proceduto a prendere visione dei due candidati ammessi, all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, presentati da ognuno. A seguito della valutazione preliminare la commissione ammette alla discussione i due candidati:

Crisà Antonino
Passera Lorenzo

La prova di connessione con i candidati ammessi si è correttamente svolta il giorno 08/11/2021 alle ore 17:00, tramite la piattaforma Teams come da Verbale 2.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 10/11/2021 alle ore 13:45, ai sensi del Decreto Rettorale n. 279 del 04/06/2020 "Procedure di selezione pubblica per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato: svolgimento dei lavori delle commissioni giudicatrici e della discussione titoli e pubblicazioni scientifiche in modalità di teleconferenza" e delle relative "Linee guida", per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma Teams. Alle ore 14:00 sono stati ammessi i soli candidati, non essendoci state richieste di partecipazione da parte di interessati esterni, a quali il Presidente ha illustrato le modalità di svolgimento della prova. Quindi il segretario ha accertato l'identità dei candidati

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Lorenzo Passera 87,40

e formula la seguente graduatoria:

Passera Lorenzo	Punteggio 87,40
Crisà Antonino	Punteggio 82,60

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

Data, 10/11/2021

Prof. Andrea Saccocci	Presidente
Prof. Bruno Callegher	Componente
Prof. Michele Asolati	Segretario

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 346 DEL 25/05/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 46 DEL 11/06/2021

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni non si avvarrà dei seguenti indicatori, il cui uso non è consolidato nel settore concorsuale indicato nel bando

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;



e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell' "Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli 30 punti
- pubblicazioni 70 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

02/10/2021

Prof. Andrea Saccocci Presidente



Prof. Bruno Callegher Componente

Prof. Michele Asolati Segretario

ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

- **Candidato:** *Crisà Antonino*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	- University of Leicester, PhD Archaeology (tesi di archeologia: Archaeology in Northern Sicily during the Post-Unification Period (1861-1918): A Historical Reconstruction based on a Study of the Sites of Tindari, Lipari and Minor Sites);
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	- Ghent University (Belgio) (BA/MA seminari nel corso di 'Italian Culture'): 2020 <i>WW2, Italy and Cultural Heritage in Danger</i> (remote teaching); 2018 Principles and Methods of Classical Archaeology - 2017 Roman Numismatics University of Leicester (UK) (BA corsi intermedi e seminari di storia antica e archeologia): - 2016 <i>AH1008: Greek Language & Coins</i> - 2015 <i>AH1011: Roman History</i>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	- Ghent University, Department of Archaeology: ERC Marie Skłodowska-Curie Research Fellow : progetto di ricerca <i>Cultural Heritage in Danger: Archaeology and Communities in Sicily during the Second World War (1940-45)</i> (argomenti: seconda guerra mondiale, patrimonio culturale, archeologia, Sicilia) (valutazione referees anonimi: 97.20/100) (10/2019-09/2021) in corso) - 2016-19 University of Warwick, Department of Classics and Ancient History: Research Fellow, Token Communities in the Ancient Mediterranean (argomenti: gettoni greci e romani della Sicilia, numismatica, (10/2016-03/2019); - 2020 Research Foundation – Flanders (FWO): fondi per organizzare una conferenza di due giorni presso la Ghent University, ottobre 2020 (vedi sotto) (1.000 €); storia, iconografia e contesti archeologici); - 2013 Royal Historical Society: fondi per una ricerca archivistica a Palermo (estate 2014) (500 €).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	-----
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-----
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	- 2010 <i>Pandora Archeologia sri</i> (Novara): archeologo e numismatico (scavi: Via Gorani, Palazzo Imperiale, Milano; Castello, Novara). - 2009-10 Numismatico, scavi presso Tadmor-Palmyra (missione archeologica congiunta tra l'Università degli Studi di Milano e la Direzione delle Antichità Siriane) (http://users.unimi.it/progettopalmyra/). - 2007 <i>Società Lombarda di Archeologia sri</i> (Milano): archeologo e numismatico (scavi: Piazza XXV Aprile, Milano). - 2006- Numismatico, scavi di Calvatone- <i>Bedriacum</i> (Università degli Studi di Milano) (http://users.unimi.it/calvbedri/)
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-----
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	- Ha partecipato all'organizzazione di 5 convegni ed è intervenuto in altri 46, nazionali ed internazionali, dal 2007 al 2021
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Titoli non considerati perché di natura amatoriale.
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	-----

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)
1. Crisà A. (ed.), <i>Tokens, Value and Identity: Exploring Monetiform Objects in Antiquity and the Middle Ages</i> . Bruxelles 2021 (Travaux CEN 22).
2. Crisà A., Gkikaki M. and Rowan C. (eds.), <i>Tokens: Culture, Connections, Communities</i> . London 2019.
3. Crisà A., <i>When Archaeology Meets Communities: Impacting Interactions in Northern Sicily Over Two Eras (Messina, 1861-1918)</i> , Oxford 2018.
4. Crisà A., <i>Numismatic and Archaeological Collecting in Northern Sicily during the First Half of the Nineteenth Century</i> , Oxford 2012 (British Archaeological Reports, International Series 2411).
5. Crisà A., <i>Farmers, police force and authorities: the 'Calvatone Hoard 1911' as seen through archival records (Cremona - Italy)</i> , "Notae Numismaticae – Zapiski Numizmatyczne", 15 (2020), pp. 107-130.
6. Crisà A., <i>A rare spintria from the Roman villa of Patti Marina (Messina - Italy)</i> , "Archeologia Classica", 71 (2020), pp. 635-648.

AS

7. Crisà A., <i>Construction sites, state collections, sixteenth-century Spanish and Maltese coins: the "Via Maqueda Hoard" in context</i> (Palermo, 1872), "American Journal of Numismatics", 32 (2020), pp. 331-379.
8. Crisà A., <i>After a trip: the effects of Augustus' propaganda in Sicily through historical, numismatic and archaeological sources</i> , "Arctos. Acta Philologica Fennica" 53 (2019), pp. 37-67.
9. Crisà A., <i>A new terracotta tessera from the excavations of the University of Milan at Palmyra (Tadmor, Syrian Arab Republic) (2010)</i> , "Archeologia Classica", 69 (2018), pp. 803-810.
10. Crisà A., <i>An eighteenth-century Sicilian coin hoard from the Termini-Cerda railway construction site</i> (Palermo, 1869), "American Journal of Numismatics", 26 (2014), pp. 339-362.
11. Crisà A., <i>Coin collectors and museum donors: contextualizing Delfino Trucchi and Antonino Salinas in early post-Unification Sicily (1868-73)</i> , "Journal of the History of Collections", 26 (2014), n. 2, pp. 277-286.
12. Crisà A., <i>La monetazione di Tindari romana con segni di valore e legende in lingua latina</i> , "Rivista Italiana di Numismatica" 109 (2008), pp. 235-268, pls. I-II.

Ottenuta nel 2007 la laurea magistrale in Archeologia presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi su *Edilizia domestica d'età romana nella Sicilia settentrionale*, si è poi specializzato in Archeologia nel 2010, presso la stessa Università, con una tesi su *Tutela, collezionismo numismatico e archeologico nella Sicilia settentrionale della prima metà dell'Ottocento*. Nel 2015 ha quindi ottenuto il PhD Archaeology presso la University of Leicester, con una tesi su *Archaeology in Northern Sicily during the Post-Unification Period (1861-1918): A Historical Reconstruction based on a Study of the Sites of Tindari, Lipari and Minor Sites*.

Per quanto riguarda l'attività di ricerca, oltre alle pubblicazioni, in numero di 63, ne sono importante testimonianza le partecipazioni a progetti internazionali. Nel periodo 10/2016-03/2019 è stato Research Fellow (assegnista di ricerca) presso l'University of Warwick, Department of Classics and Ancient History, come parte del progetto *Token Communities in the Ancient Mediterranean* (argomenti: gettoni greci e romani della Sicilia, numismatica, storia, iconografia e contesti archeologici), mentre dal 2019 è ERC Marie Skłodowska-Curie Research Fellow presso la Ghent University, Department of Archaeology, con un progetto di ricerca su *Cultural Heritage in Danger: Archaeology and Communities in Sicily during the Second World War (1940-45)* (argomenti: seconda guerra mondiale, patrimonio culturale, archeologia, Sicilia). Nel corso di queste fellowship ha svolto anche attività didattica di base, per lo più rivolta all'insegnamento delle lingue classiche. Ha inoltre ricevuto borse per l'organizzazione di conferenze e per ricerche archivistiche in Sicilia. Ha svolto e svolge intensa attività convegnistica, con la partecipazione a 51 manifestazioni.

Le 12 pubblicazioni presentate, tutte coerenti con il settore concorsuale, ma non sempre con il profilo indicato nel bando, constano di due monografie (non quattro come indicato nell'elenco, perché due sono curatele, che quindi sono state valutate come "contributo in volume", perché contengono un articolo dello stesso Crisà), 3 contributi in riviste di fascia A e 7 fra contributi in riviste scientifiche o in volume. Nell'insieme esse appaiono legate ai progetti cui ha partecipato e partecipa il candidato, e denotano la figura di uno studioso maturo, conscio delle potenzialità scientifiche del materiale che sta indagando ed in grado di sfruttarle pienamente. Aspetto da rimarcare, perché il candidato si è occupato principalmente di storia dell'archeologia siciliana in età contemporanea (si vedano monografie nn. 3-4, contributi nn. 5, 11) e di gettoni o tessere antiche (contributi nn. 1-2, 6, 9): argomenti che richiedono o competenze non sempre facili da raggiungere, per un ricercatore formatosi negli studi classici (il primo), oppure sono molto settoriali e richiedono quasi la creazione ex novo di una propria metodologia d'indagine (il secondo). Più "numismatici" gli altri contributi presentati, dedicati essenzialmente ai ritrovamenti monetali, antichi ma non solo. L'interesse dell'autore, però, è essenzialmente rivolto alla puntuale ricostruzione del contesto di rinvenimento, anche su base archivistica, molto meno alle potenzialità di indagine storica o semplicemente cronologica che la moneta potrebbe racchiudere (fa eccezione, in parte, il contributo sul ripostiglio di Calvatone, n. 5).

AS

Candidato: Passera Lorenzo

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Università degli Studi di Udine – Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità, XX ciclo, conseguito il 20 giugno 2008 discutendo la tesi su <i>Circolazione ed uso metalli in età tardoantica e altomedievale</i>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	-----
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre 2019 – Ottobre 2020, Università degli Studi di Udine - Assegno di Ricerca Annuale: Datamoney: un database per monete e prezzi nel Friuli di età Medievale e Moderna (secoli XIII-XVII); - Agosto 2017 - Luglio 2018, Università degli Studi di Udine - Assegno di Ricerca Annuale: I sistemi monetari di conto nel Patriarcato di Aquileia tra storia e archeologia (secoli XIV-XV); - Giugno 2016 – Gennaio 2017, Ministero Beni e Att. Cult. e del Turismo – Sopr. Archeologia FVG: Implementazione patrimonio catalografico - Riversamento e verifica di 730 schede (RA e NU) nel sistema di catalogazione ministeriale SIGECweb; - 1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2014, Università degli Studi di Trieste - Assegno di ricerca annuale: Riordino di collezione numismatica composta da beni sequestrati e beni donati: monete e sigilli dal VI sec. a.C. al XVIII sec. d.C.; rilevamento dati metrologici e pondometrici, schedatura scientifica, documentazione fotografica, progettazione e realizzazione di database informatico per la consultazione on line del patrimonio numismatico dell'Università di Trieste. Presentazione pubblica dei risultati; - Novembre 2009 – Ottobre 2011, Regione Autonoma Friuli Venezia-Giulia - Centro di Catalogazione e - Restauro di Villa Manin di Passariano, Escdra di Ponente (Passariano – Codroipo) - Contratto biennale a progetto: Redazione, aggiornamento, trascrizione, revisione e normalizzazione in SIRPAC di schede NU, RA e SI e degli Authority files relativi; partecipazione ai tavoli di lavoro programmatici e tecnici sulle attività del Centro Regionale; presentazioni pubbliche delle attività progettuali; formazione e assistenza dei catalogatori; partecipazione a progetti catalografici in tutte le fasi. Partecipazione alla redazione e revisione del Protocollo d'Intesa programmatico tra Ministero Beni Culturali e Regione Friuli Venezia-Giulia per la schedatura dei Beni Culturali del Friuli Venezia-Giulia. Redazione testo divulgativo sulle attività del Centro di Catalogazione e Restauro. Verifica e riordino di circa 11000 schede RA-NU presso la Soprintendenza Regionale per i Beni Archeologici di Trieste; - Ottobre – Dicembre 2005, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sopr. Beni Archeologici FVG - Sperimentazione sistema di schedatura ministeriale ICCD: Compilazione di schede NU del sistema informatico SIGEC (offline); - Novembre 2001 – Gennaio 2002, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Sperimentazione di tracciato numismatico ICCD: Compilazione di schede di beni numismatici e paranumismatici esistenti e documentati per testare la flessibilità del tracciato standard NU.
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	-----
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-----
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> - Agosto 2020 – Marzo 2021, Comune di Vivaro (PN) Riordino medagliere presso Antiquarium di Tesis: monetazione romana da rinvenimento archeologico; - Novembre 2016 – Dicembre 2016, Musei Civici di Padova – Riscontro di materiale museale e aggiornamento schedatura scientifica: Verifica della consistenza di circa 1000 beni numismatici della collezione storica del Museo Bottacin (sez. Medievale e Moderna) e aggiornamento schede NU nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD; - Novembre 2015 – Dicembre 2015, Musei Civici di Padova – Riscontro di materiale museale e aggiornamento schedatura scientifica: Verifica della consistenza della collezione numismatica

	<p>(Serie Greca) del Museo Bottacin e aggiornamento di 180 schede NU nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agosto 2013 – Ottobre 2013, Regione Veneto, Civici Musei di Padova, Schedatura di materiale museale Catalogazione di 230 monete di età romana e compilazione delle relative schede NU nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD; - Regione Friuli Venezia Giulia – Protezione Civile, Incarico di censimento di beni culturali - Redazione mappa di rischio informatica dei Beni/Luoghi di interesse culturale di 9 centri urbani del Friuli Venezia Giulia: Aquileia, Cividale del Friuli, Codroipo, Gorizia, Gradisca d'Isonzo, San Daniele del Friuli, Spilimbergo, Tolmezzo, Udine; - Dicembre 2011 – Marzo 2012, Comune di Verona – CDR Musei d'Arte e Monumenti/Museo di Castelvechio - Schedatura di beni museali: Realizzazione di 450 schede scientifiche conformi al tracciato ministeriale NU e inserimento nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD; - Gennaio 2010 – Febbraio 2010, Comune di Verona – CDR Musei d'Arte e Monumenti/Museo di Castelvechio - Schedatura di beni museali: Realizzazione di 450 schede scientifiche conformi al tracciato ministeriale NU e inserimento nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD; - 20 ottobre 2009 - 20 ottobre 2010, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sopr. Polo Museale Veneziano - Schedatura scientifica di materiale museale: Compilazione di 429 schede NU nel sistema di catalogazione della Regione Veneto DO.GE. conforme al tracciato ICCD; - 2009, Università degli Studi di Trieste, Civici Musei di Trieste, Regione Friuli Venezia-Giulia (Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano) - Schedatura scientifica di beni museali conservati presso i Civici Musei di Trieste: Compilazione di 400 schede NU nel sistema di catalogazione regionale; - Luglio – Agosto 2008, Comune di Verona – CDR Musei d'Arte e Monumenti/Museo di Castelvechio - Schedatura scientifica di beni museali: Compilazione di 150 schede NU, campagna fotografica e inserimento nel sistema Do.Ge. della Regione Veneto conforme al tracciato ICCD. Contributo di presentazione del lavoro per la Rivista "Verona Illustrata"; - Febbraio – Luglio 2007, Comune di Verona – CDR Musei d'Arte e Monumenti/Museo di Castelvechio - Schedatura scientifica di beni museali: Compilazione di 200 schede NU, campagna fotografica e inserimento nel sistema Do.Ge. della Regione Veneto conforme al tracciato ICCD; - Dicembre 2006 – Ottobre 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sopr. per il Polo Museale Veneziano - Schedatura scientifica di beni museali: realizzazione di 302 schede NU e inserimento nel sistema Do.Ge. della Regione Veneto conforme al tracciato ICCD; - Gennaio – Ottobre 2003, Regione Veneto – Comune di Padova (Museo Bottacin) - Schedatura di beni numismatici museali: Realizzazione di 500 schede NU secondo le norme ministeriali nel sistema informatico del patrimonio regionale veneto Do.Ge. conforme al tracciato ICCD. - Marzo – Aprile 2002, Civici Musei di Udine - Schedatura di beni numismatici museali da rinvenimento archeologico: Riconoscimento e schedatura di 300 reperti;
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-----
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	- Ha partecipato all'organizzazione di 1 convegno ed è intervenuto in altri 31, nazionali ed internazionali, dal 2004 al 2021
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	-----

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)



1. Passera L., <i>La circolazione monetaria nel Friuli settentrionale in epoca altomedievale (sec. VI-X)</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CIII (2002), pp. 93-114.
2. Passera L., <i>Le emissioni dei Conti di Gorizia: una nuova proposta cronologica</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CV (2004), pp. 301-350.
3. Passera L., <i>Ein neuer Klassifizierungsvorschlag für die Münzen der Grafen von Görz</i> , "Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft", 45/2 (2005), pp. 94-108.
4. Passera L., <i>Le monete dalla US2 dello scavo 2001 degli ossari della Cattedrale di San Martino in Lucca</i> , in <i>I segni della devozione. Testimonianze da 'sepulture murate' tra Lucca e la Valdera (XVII-XVIII secolo)</i> , a cura di G. Ciampoltrini, Bientina 2011 (I Segni dell'Auser), pp. 51-58.
5. Passera L., <i>Il contributo di Nicolò Papadopoli e degli studiosi triestini nella Rivista</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CXIII (2012), pp. 85-126.
6. Passera L., <i>Monete e ripostigli lungo le vie alpine (Valli del Natisone, della Carnia e del Tarvisiano)</i> , in MAGNANI, S. (ed.), <i>Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività. Atti del Convegno Internazionale (Udine, 10-12 dicembre 2009)</i> (Udine, 2013), pp. 223-252.
7. Passera L., <i>Armoiries, sceaux et monnaies des patriarches d'Aquilon (XIIIe-XVe siècles): entre pouvoir religieux et pouvoir impérial</i> , in <i>Heraldique & Numismatique II - Moyen âge - Temps modernes</i> (Université du Havre - Groupe de Recherches Identités et Cultures), a cura di Y. Loskoutoff, Rouen et Havre 2014, pp. 223-244.
8. Passera L., <i>Un ripostiglio monetale da sepoltura nella chiesa di San Paolo a Monselice</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CXVI (2015), pp. 150-161.
9. Passera L., <i>La monetazione cosiddetta 'del Norico'</i> , in L. Passera, G. Righi, V. Vedaldi Iasbez, S. Vitri, <i>I Carni e la Carnia</i> , in <i>Celti d'Italia. I Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi</i> , a cura di P. Piana Agostinetti, Roma 2017 (Biblioteca di «Studi Etruschi», 59), pp. 225-229 e tav. XXIV.
10. Passera L., <i>Appunti su un peso ageminato dal territorio friulano</i> , "Rivista Italiana di Numismatica" CXIX (2018), pp. 189-198.
11. Passera L., <i>Il bronzo come strumento di scambio e riserva del valore nell'Italia di età longobarda (secc. VI-VIII)</i> , Trieste 2018.
12. Passera L., Bocchi A., Figliuolo B., <i>Ragioni di mercatura. Un rotolo pergameneo fiorentino trecentesco di argomento commerciale</i> , Udine 2019.

Giudizio collegiale:

Ottenuta nel 2000 la laurea magistrale in Archeologia presso l'Università degli Studi di Udine, con una tesi su *I ritrovamenti monetali dal territorio di Venzone* (Udine), nel 2008 ha ricevuto presso la stessa Università il Dottorato in Scienze dell'Antichità, con una tesi su *Il bronzo come strumento di scambio e riserva di valore nell'Occidente Altomedievale (sec. V-XI)*. Nel 2018 ha ottenuto l'abilitazione nazionale per la II fascia. Ha avuto tre assegni di ricerca negli anni 2014, 2016-2017, 2017-2018, il primo presso l'Università di Trieste, gli altri due presso l'Università di Udine. Dal novembre 2009 all'ottobre 2011 ha ricevuto un contratto biennale a progetto dal Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano, per la gestione di tutto ciò che riguardava la catalogazione informatica dei beni numismatici. In precedenza infatti aveva maturato un notevole esperienza nella catalogazione di monete con il Centro di Catalogazione Numismatica della regione Veneto (con contratti di schedatura per migliaia di monete), al punto da ricevere, nel 2001 e nel 2005 due contratti dal Ministero dei Beni Culturali per testare il sistema nazionale di catalogazione numismatica (la scheda NU). Ha partecipato a 32 convegni nazionali ed internazionali.

Riguardo alle pubblicazioni, ne dichiara 50. Le 12 presentate sono tutte coerenti con il settore concorsuale ed anche con il profilo di L-ANT/04 numismatica, indicato nel bando. Dalla lettura di questi testi appare uno studioso preparato e già molto maturo, in grado di affrontare tematiche talvolta molto ardue per ampiezza o per posizioni molto consolidate. È il caso della tesi di dottorato sul *Bronzo come strumento di scambio e misura del valore nell'Europa Occidentale*, ridottasi nella edizione a stampa (n.11) alla sola *Italia Longobarda*, per l'eccesso di materiali raccolti. Oppure il saggio sulla cronologia dell'intera monetazione dei Conti di Gorizia (XIII-XV sec.) (n. 2): grazie allo studio dei ripostigli secondo tecniche sviluppate soprattutto nella monetazione antica, e ad una sofisticata analisi araldica dei diversi tipi di stemmi presenti sulle monete, l'autore è giunto ad una completa ridefinizione, con variazioni talvolta di un secolo, di una cronologia elaborata agli inizi dell'800 e considerata ancora pienamente valida attorno al 2000. Lo standard delle altre pubblicazioni è comunque molto elevato, e si caratterizza per la varietà dei temi trattati, che spaziano dai rinvenimenti monetali di età celtica, romana e medievale in Friuli (nn. 6, 9), all'araldica delle monete Patriarcali di Aquileia (n. 7), da un peso monetale ageminato di epoca tardo romana (n. 10), al commento numismatico ad un codice di mercatura del XIV secolo (n. 12), dove vengono per la prima volta interpretati, sia pur ipoteticamente, passi contabili apparentemente incomprensibili.

Prof. Andrea Saccocci Presidente



Prof. Bruno Callegher Componente

Prof. Michele Asolati Segretario

ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: *Crisà Antonino*

Giudizio comparativo: Il candidato presenta un curriculum, titoli e produzione scientifica molto rilevanti, anche a livello internazionale, e coerenti con il settore concorsuale 10/A1, ma non del tutto in linea con il profilo richiesto nel bando (sette disciplina L-ANT/04 - Numismatica), a parte una certa attività di schedatura. Anche le pubblicazioni, di pregevole qualità, riguardano essenzialmente il ssd. Archeologia Classica (L-ANT/07), e non Numismatica. Effettivamente alcuni articoli minori affrontano rinvenimenti monetali, ma essenzialmente sotto il profilo del contesto archeologico, mentre quello propriamente numismatico (cronologie, circolazione, funzione) è spesso negletto.

Candidato: *Passera Lorenzo*

Giudizio comparativo: Il candidato presenta un curriculum, titoli e produzione scientifica molto rilevanti, anche se soprattutto a livello nazionale, e totalmente coerenti non solo con il settore concorsuale 10/B1, ma anche con il profilo richiesto dal bando. Le pubblicazioni appaiono di assai pregevole qualità, e riguardano quasi tutti i principali filoni della numismatica antica e medievale italiana.

8/10/2021

Prof. Andrea Saccocci Presidente



Prof. Bruno Callegher Componente

Prof. Michele Asolati Segretario

**ALLEGATO A al Verbale 3
Punteggi**

- Candidato: Crisà Antonino

Titoli	punti	29,6
Publicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
Crisà A. (ed.), <i>Tokens, Value and Identity: Exploring Monetiform Objects in Antiquity and the Middle Ages</i> . Bruxelles 2021 (Travaux CEN 22).	punti	3
Crisà A., <i>Construction sites, state collections, sixteenth-century Spanish and Maltese coins: the "Via Maqueda Hoard" in context</i> (Palermo, 1872), "American Journal of Numismatics", 32 (2020), pp. 331-379.	punti	3
Crisà A., <i>A rare spintria from the Roman villa of Patti Marina (Messina – Italy)</i> , "Archeologia Classica", 71 (2020), pp. 635-648.	punti	5
Crisà A., <i>Farmers, police force and authorities: the 'Calvatone Hoard 1911' as seen through archival records</i> (Cremona – Italy), "Notae Numismaticae – Zapiski Numizmatyczne", 15 (2020), pp. 107-130.	punti	3
Crisà A., Gkikaki M. and Rowan C. (eds.), <i>Tokens: Culture, Connections, Communities</i> . London 2019.	punti	3
Crisà A., <i>After a trip: the effects of Augustus' propaganda in Sicily through historical, numismatic and archaeological sources</i> , "Arctos. Acta Philologica Fennica" 53 (2019), pp. 37-67.	punti	3
Crisà A., <i>A new terracotta tessera from the excavations of the University of Milan at Palmyra (Tadmor, Syrian Arab Republic) (2010)</i> , "Archeologia Classica", 69 (2018), pp. 803-810.	punti	5
Crisà A., <i>Numismatic and Archaeological Collecting in Northern Sicily during the First Half of the Nineteenth Century</i> , Oxford 2012 (British Archaeological Reports, International Series 2411).	punti	8
Crisà A., <i>La monetazione di Tindari romana con segni di valore e legende in lingua latina</i> , "Rivista Italiana di Numismatica" 109 (2008), pp. 235-268, pls. I-II.	punti	6
Crisà A., <i>Coin collectors and museum donors: contextualizing Delfino Trucchi and Antonino Salinas in early post-Unification Sicily (1868-73)</i> , "Journal of the History of Collections", 26 (2014), n. 2, pp. 277-286.	punti	3
Crisà A., <i>When Archaeology Meets Communities: Impacting Interactions in Northern Sicily Over Two Eras (Messina, 1861-1918)</i> , Oxford 2018.	punti	8
Crisà A., <i>An eighteenth-century Sicilian coin hoard from the Termini-Cerda railway construction site (Palermo, 1869)</i> , "American Journal of Numismatics", 26 (2014), pp. 339-362.	punti	3
Totale pubblicazioni	punti	53
TOTALE	PUNTI	82,6

- Candidato: Passera Lorenzo

Titoli	punti	25,40
Publicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
Passera L., <i>La circolazione monetaria nel Friuli settentrionale in epoca altomedievale (sec. VI-X)</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CIII (2002), pp. 93-114.	punti	6
Passera L., <i>Le emissioni dei Conti di Gorizia: una nuova proposta cronologica</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CV (2004), pp. 301-350.	punti	6
Passera L., <i>Ein neuer Klassifizierungsvorschlag für die Münzen der Grafen von Görz</i> , "Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft", 45/2 (2005), pp. 94-108.	punti	2
Passera L., <i>Le monete dalla US2 dello scavo 2001 degli ossari della Cattedrale di San Martino in Lucca, in I segni della devozione. Testimonianze da 'sepulture murate' tra Lucca e la Valdera (XVII-XVIII secolo)</i> , a cura di G. Ciampoltrini, Bientina 2011 (I Segni dell'Auser), pp. 51-58.	punti	3
Passera L., <i>Il contributo di Nicolò Papadopoli e degli studiosi triestini nella Rivista</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CXIII (2012), pp. 85-126.	punti	6
Passera L., <i>Monete e ripostigli lungo le vie alpine (Valli del Natisone, della Carnia e del Tarvisiano)</i> , in MAGNANI, S. (ed.), <i>Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività. Atti del Convegno Internazionale (Udine, 10-12 dicembre 2009)</i> (Udine, 2013), pp. 223-252.	punti	3
Passera L., <i>Armoiries, sceaux et monnaies des patriarches d'Aquilée (XIIIe-XVe siècles): entre pouvoir religieux et pouvoir impérial</i> , in <i>Héraldique & Numismatique II - Moyen âge - Temps modernes</i> (Université du Havre - Groupe de Recherches Identités et Cultures), a cura di Y. Loskoutoff, Rouen et Havre 2014, pp. 223-244.	punti	3
Passera L., <i>Un ripostiglio monetale da sepoltura nella chiesa di San Paolo a Monselice</i> , "Rivista Italiana di Numismatica", CXVI (2015), pp. 150-161.	punti	6
Passera L., <i>La monetazione cosiddetta 'del Norico'</i> , in L. Passera, G. Righi, V. Vedaldi Iasbez, S. Vitri, <i>I Carni e la Carnia</i> , in <i>Celti d'Italia. I Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi</i> , a cura di P. Piana Agostinetti, Roma 2017 (Biblioteca di «Studi Etruschi», 59), pp. 225-229 e tav. XXIV.	punti	3
Passera L., <i>Appunti su un peso ageminato dal territorio friulano</i> , "Rivista Italiana di Numismatica" CXIX (2018), pp. 189-198.	punti	6

Passera L., <i>Il bronzo come strumento di scambio e riserva del valore nell'Italia di età longobarda (secc. VI-VIII)</i> , Trieste 2018.	punti	10
Passera L., Bocchi A., Figliuolo B., <i>Ragioni di mercatura. Un rotolo pergameneo fiorentino trecentesco di argomento commerciale</i> , Udine 2019.	punti	8
Totale pubblicazioni	punti	62

TOTALE	PUNTI	87,40
---------------	--------------	--------------

Data 10/11/2021

Prof. Andrea Saccocci Presidente

Prof. Bruno Callegher Componente

Prof. Michele Asolati Segretario

Firma digitalmente da: Andrea Saccocci
 Limitazioni d'uso: Explicit Text: Il titolare fa uso del presente certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
 Luogo: Venezia
 Data: 23/11/2021 17:40:00

